MANUAL DE UTILIZAÇÃO

CIMENTO QUEIMADO METRÓPOLE

1. INDICAÇÃO:

É revestimento de baixa espessura que cria aparência de cimento queimado, é um efeito com visual estético bem similar ao cimento queimado tradicional, mas com a vantagem de um custo menor. Ideal para áreas de destaque onde se deseja chamar a atenção e dar um toque de sofisticação. Revestimento exclusivo de efeito decorativo, que traz ao ambiente um acabamento único e personalizado. Indicado para paredes internas e externas. Nas paredes externas indicamos a aplicação de 2 demãos de verniz acrílico por cima para maior durabilidade.

- ***É indicado aplicação do fundo da mesma cor do produto antes de iniciar a aplicação do Cimento Queimado Metrópole.***

Cor Cimento Queimado Mármore: indicado uso da Tinta AT500 Crômio
Cor Cimento Queimado Concreto: Indicado uso da Tinta AT500 Concreto
Cor Cimento Queimado Grafite: Indicado uso da Tinta AT500 Cinza platina / Chumbo

2. COMPOSIÇÃO BÁSICA:

Resina Acrílica, cargas minerais, coalescentes, espessantes, microbicidas e água.

3. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE:

A superfície deve está firme, coesa, seca, isenta de poeira, gordura e mofo. Infiltrações de rachadura, umidades e trincas deverão ser sanadas. Em reboco novo, iniciar o processo de pintura SOMENTE após 30 dias de cura do mesmo, aplicando antes da tinta o Selador Acrílico Metrópole e/ou Fundo Preparador de Parede Metrópole.

4. ATENÇÃO:

O produto é delicado e requer uma boa preparação da superfície para que o efeito não seja prejudicado.
Antes de aplicar, siga as recomendações abaixo, de acordo com o tipo e estado da sua parede:

- **Em bom estado (com ou sem pintura):** Lixe e elimine o pó com pano úmido.
- **Gesso e concreto:** Lixe e elimine o pó com pano úmido. Aplique o **Fundo Preparador de Paredes da Metrópole**, com exceção sobre gesso corrido. Neste caso deve-se aplicar a **Tinta Direto no Gesso Metrópole.**
- **Com reboco novo:** Aguarde no mínimo 30 dias e depois desse tempo, lixe e elimine o pó com pano úmido. Aplique o **Selador Acrílico Metrópole.**
- **Com reboco fraco, paredes pintadas com cal ou que tenham partes soltas:** Remova as partes soltas. Lixe e elimine o pó com pano úmido. Aplique o **Fundo Preparador de Paredes Metrópole.**
- **Com pequenas imperfeições:** Corrija as imperfeições. Use Massa Corrida Metrópole para áreas internas ou Massa Acrílica Metrópole para áreas externas. Lixe e elimine o pó com **pano úmido.**
- **Com mofo:** Misture água e água sanitária em partes iguais. Lave bem a área. Espere 6 horas e enxágue com bastante água. Espere que seque bem.
- **Com umidade:** Antes de pintar, resolva o que está causando o problema, ele não tem resitencia à constante umidade.
- **Com brilho:** Lixe até tirar o brilho e elimine o pó com pano úmido.
- **Com gordura:** Misture água com detergente neutro e lave. Depois enxágue com bastante água. Espere que seque bem.
- **Com cera:** Utilize removedor tradicional ou desodorizado para remover a cera. Elimine o excesso de removedor com pano úmido. Outra opção é lixar a superfície até que a cera seja completamente removida. Aplique o Fundo Preparador de Paredes Metrópole.
- **Sem cera:** Lixe e elimine o pó com pano úmido. Aplique o Fundo Preparador de Paredes Metrópole

5. INSTRUÇÕES DE USO

APLICANDO O CIMENTO QUEIMADO:
Após a aplicação do fundo colorido próximo a cor escolhida do Cimento queimado Metrópole, aplique uma fina camada do produto, usando desempenadeira de aço INOX de canto arredondado.
Faça movimentos curtos em algumas áreas da superfície, deixando outras sem produto, retornando logo em seguida para preencher as áreas vazias. Isso causa manchas bem naturais. Elimine as imperfeições, como

excesso de massa ou riscos, deixando apenas as manchas que tragam a sensação de uma parede de cimento. Aguarde 4 horas.

Em seguida, aplique pequenas quantidades do produto em movimentos aleatórios e irregulares por toda a área, de forma a criar mais manchas similares às de cimento queimado.
Aguarde secar para visualizar o efeito final. Caso deseje um efeito mais acentuado, repita a aplicação. Ao final, é necessário aplicação do VERNIZ ACETINADO METRÓPOLE para finalização e proteção do produto. (Se houver necessidade, poderá usar lixa dágua para nivelar a superfície)

6. MANUTENÇÃO

Para limpar a parede com **CIMENTO QUEIMADO METRÓPOLE COR:** Cimento Queimado, utilize um pano macio úmido ou com detergente e faça movimentos suaves. **Evite o contato com água nos primeiros 30 dias**.

7. DILUIÇÃO:

Não é necessário diluir. Pronta para uso.

8. TEMPO DE SECAGEM:

É indicado um tempo mínimo de 4 horas entre demãos e final de 24 horas.

9. APLICAÇÃO:

É indicado Desempenadeira ou espátula de aço.
Recomendado para aplicações em ambientes internos, secos, para pinturas novas ou repinturas. IMPORTANTE: a aplicação é para ambientes internos que não tenham incidência direta de sol ou chuva.

- 02 a 06 demãos conforme tipo de superfície e acabamento desejado
- Desempenadeira de inox com cantos redondos, ferramentas adequadas para dar o efeito desejado.
- Recomenda-se aplicação do **VERNIZ ACETINADO METRÓPOLE.**

10. RENDIMENTO:

Superficies lisas: +- 0,5kg/m2
Superfícies semi rugosas (Reboco/contra-piso) +- 1,5kg/m2
Obs: o rendimento vai confirme o modo de aplicação e conforme uniformidade do substrato.

11. RECOMENDAÇÕES:

Ocorrendo contato com a pele e/ou olhos, lavar imediatamente com água em abundância. Se houver irritação da pele, alteração das vias respiratórias ou ingestão, não provocar vômito e procurar imediatamente auxilio médico. Manter a embalagem fora do alcance das crianças e animais, fechados após o uso. Armazenar em local coberto, fresco, seco e ventilado.

12. ADVERTÊNCIA: Evite aplicar em dias chuvosos, com ventos fortes, temperatura abaixo de 10° c e /ou umidade superior a 90%. Até 7 dias após a aplicação, chuvas podem interferir no acabamento da textura mármore.

TINTAS METRÓPOLE, A SUA NOVA MARCA DE TINTA
TEL: 031 25237771